

البلاد السعيدة

صحيفة الشعب العربي السعيد

مكة المكرمة في يوم الاحد ٣ ربيع الاول سنة ١٣٦٨ هـ - ٢ يناير سنة ١٩٤٩ م

العدد ٧٨٢

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة او وكلائها

الاشتراكات

في داخل المملكة العربية السعودية
في الخارج جيب و صحت مصري و بياض
ثمن النسخة : قرش سعودي واحد

هولندي يعلن انتهاء القتال في اندونيسيا

كان من المقرر ان يشرع
الليلة الماضية بتنفيذ أمر وقف
القتال وقد أعلن ناطق بلسان
الحكومة الهولندية في لاهاي ان
العمليات التي يقوم بها الجيش
الهولندي يمكن اعتبارها في
حكم المنتهية في نفس الوقت تقريبا

الوفد اليمني في عمان

وصل الى عمان مساء أول
أمس صاحب السمو الأمير سيف
الاسلام محمد ولي عهد اليمن
والأمير سيف الاسلام محمد بن
من القاهرة عن طريق دمشق
صباح الجمعة يرافقه وزير
خارجية اليمن ومستشار الوفد
ووزير شؤون الأديان الموقر في
سوريا ولبنان، وقد تعرف
الوفد بقيادة جلالة الملك عبد الله
أسر على المائدة الملكية وما
يذكر أن سموها يحملان رسلتين
من جلالة الامام ولدهما
الأول الى جلالة الملك فاروق
والثاني الى جلالة الملك عبد الله

مرحبا بالبطل المجاهد

ينتظر أن يصل الى جدة - اليوم - حضرة صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل نائب جبهة الملك العظيم - يد
غياث طويل قضاء في باريس مجاهداً عن قضية فلسطين
وقضايا العربيه اجمع . وقد كان يتوجه هناك لشخصه من
ألم الشخصيات وأوزانها على الاعجاب والتقدير .
وكانت واقعة الحضور اعظم من أن يسطرها قلم في لغة
مارة . وقد طود سموه هناك انحراف في صحته الغالية
فكان في مواصلته العمل دالة على ما عمله من حب للعروبة
وحرص على حقوقها وهذه الصحبة تحب بسموه الكريم
اعظم ترحيب وتأسل ان يقد في مواعيد المباركة ليواصل جهاده
المبرور لوطن والعروبة في ظل جلالة ابيه المعامل العظيم .

الحضارة التي تلائمنا...

ومنعة واستقلاله لوغفور له
ذلك الرجل العظيم امتداد لعاشت
معرقوبة متحضرة تحي من
غرات المدنية الحديثة ما يحلو
للقوى جنية لا ما يجب على الضعيف
هضمه ، لأن من قنيس باختيار
غير من صواب يضطروا . أما
اليوم فهي متحضرة ولكنها
تفكر من صف من احدى اليها
حضرتها الجديدة وهي تاكل
من الزاد الطعام الذي يقدم اليها
سواء كانت لها شهية في الطعام
ام كانت تقسم اذلة لاهامضرة
الى الاكل من تلك الدعة التي لا تحب
سواها . أتود ان تؤيد الاقوال
بالامثال . اننا - انا وأنت -
عربان يجري في عروقنا دم
العروبة المتحدرة لينا من اسلافنا
العرب الاقحاح كثيرا وقليل .
وهذا المقدار يكفي لاستنكار
ما ينافي مع التقاليد العربية
الصحيحة والاعتراف منه في
قراءة نفوسنا وان اختيار جرفنا
كرها اليه ، ولو ان عقولنا
لا تلتصق منطقة احياها . فسفور
النساء - مثلا - كاد يشعل نساء
الشرق الحرائر اللواتي كن يمتزجن
بالحجاب وكان اهلون يغارون
عليهن من النظرات المتطفلة
الجائسة . وهو احدى هدايا
المدنية الغربية التي تقبلناها
راضين ام كارهين .
والسفور اليوم - وتورثت
ومرونة والحجاب رجعية وجود
وجاهة والنساء يشبهن به كحق
من حقوقهن لارجمة فيه للرجال
الغاصبين انا وانت ترى هاته
المشاهد فتألم وتحرك في ابد
اغوارنا عوامل الذيرة حينما
والشهوة احياها كراجالا يستطيع
قهر نوازي النفس ومخالبة الدم
والطبع . ثم نحن نتخلف عن
الغربيين اختلافا كبيرا في الامزجة
والطوائف وطرائق التربية
والسلوك فايصلح لم قد لا يصلح
لنا بالتأ كيد ذبا لنا قلنا منهم
الهدية المدممة انها القوة تماري
الضعف ولكننا ما زال تقاوم .
التي على الصفحة الثالثة

تسوية ، ولان اليد المشلولة تحمل
ذكرى اليد السليمة والانسان
لا يريد الاندلاخ من ماضيه
وذكراته وان آلمه . ولان
استمعاء الداء لا ينفي ان يونس
من الشفاء . فنحن امام تراث
انسان عظيم يزاحه تراث مثله
ولكل تراث منها خصائصه
ومواهبه . فالتراث الاول يتميز
بالروح ويقدر الخلق . والتراث
الثاني يتميز بالمادة ويقدر القوة
فيها بتقاربان ولا يتلاقان الا
حينما تكون النقا امرا لا مفر
منه ، او امرا تقضي به المصلحة
الطارئة . والطرف القاسم . وقد
كان الشرق في عهد قريب يتوجس
من المدنية الغربية كما يتوجس
نحن ويخشى من آفات ما نخشاه
حتى دهمته بخيلها ورجلها واخذت
تصهر من مصده في يودتها حتى
استلان او كاد فانجذبه اليوم
من آثار ماضيه الا ما تجد
من آثار الماء في تربة مشبعة لهم
ألا اريانه ويواجه التي لم تستطع
هذه المدنية قهرها بعد لان
حصانها الخفية قوية ، او لان
خصائصها عصمتها من التلوث
بادائها التي التي يشترها الناس
بشئ ليس بمستطاع دفعه ومن
اجل هذا تحذر هذه البلاد المدنية
الغربية فلا تقارن الا بغيره لا
يسى الى دينها وتقاليدها . وهي

سألت مصري مثقف، حينما
كنت بمصر، لماذا تحفلت بلادكم
عن مسابقة البلدان العربية
الآخر، في اختيار التدين الحديث
مع انما الموطن التي انبثت منه
المدنية الاسلامية فمت معظم
اقتدار الدنيا ؟ فقلت له قديكون
ما تقول سببا من أسباب هذا
التخلف . فظفر الى منهج
وقال لم أفهم . ماذا تعني ؟ فقلت
له انت معذور في عدم فهم لان
جوابي كان بطلا من اني لم أجزم
بالمسابقة التي ذكرت ، ولم أقل
انه السبب الوحيد . لك تنسى
على بلاد تحلفها في الحضارة عن
شقيقتها وهي التي يجب ان تكون
السابقة لانها موطن المدنية
الاسلامية الاصيل . وأنا أقول
ان وضع بلادى هذا قد يكون
سببا في اشتغالها من المدنية
الحديثة وحذرهم من الاخذ بكثير
من اسبابها . انها بلاد اسلامية
صرفة ذات حرم مصون من
التشيعان على غير المسلمين . وذات
آثار جليلة تربطها بتقاليدها
الاسلامية وبطائفتها . وذات
ماض روحي مشرق لم تنكده
مدائن المادون طامعا وهي الى
جانب ذلك - بلاد عربية تحتمل
تعزيز وبنائها كاتمة بدنها
العظيم والوروبة في الدنيا القديمة
دوى أبحاث اليه ابناءها باحباب
وشرف عريق مجدوه حق . وهذه
عوامل قوية تجعل من بلادى
وما حولها من سكان شبه الجزيرة
قوما محافظين على التقاليد
الاسلامية والعربية على الرغم منهم
قد يكونون مسرفين في التحفظ
مغالين في الانزواء ولكنهم غير
ملومين الا الى حد معلوم . ان
الناس لا يتحللون من تقاليدهم
وماضيهم بسهولة حتى لو استعان
لم الخير في شئ من هذا التحلل
لان التقاليد الموروثة ليست ثوبا
يلبس وينزع حسب الرغبة
والاقتضاء . ل هي جزء من
كيانهم ما يستطيعون الانفصال
عنه بيسر ولو كان عبء أثقلهم .
أرأيت اليد الصحيحة ؟ انها ذات
قائدة لصاحبها بالامراء فلأنا
شئت شألا ما يرجى رؤوه
لانعمت الفائدة منها واصبحت
جزءا زائدا ما يفيد منه صاحبه
الا لاه . ولكنك مع ذلك يحمله
راضيا ويضنه على البتر لان البتر

مع معالي حسين بك العويني : وزير المالية اللبنانية

في إحدى المرات التكريمية التي اقيمت تكريما لمال وزير مالية لبنان حسين بك العويني
استأذنا مناهلي في حديث معي من زورته السكرية . ففضل معاليه - مشكورا - بالهديت الذي
يراد القراء فيما يلي :-

قلت هل وقتكم في مهمتكم
أيا كان نوعها ؟
- إني - بفضل الله - لم
أتقدم من صاحب الجلالة بأية
مهمة الا وكان النجاح حليتي .
قلت بلا حظ العالم العربي أن
هناك مواطن قوية متبادلة بين
المملكة العربية السعودية
والجمهورية اللبنانية وبين الشعبين
وبين صحافة كل من البلدين فهل
سيكون من نتيجة ذلك قيام
معاهدة تمثل كل هذه الروابط ؟
- أهنك معاهدة أقوى
من الروابط التي ذكرتها في
سؤاليك ؟ إن المعاهدات تكتب
عادة بين بلدين يرى رؤساؤهما
ضرورة التقريب بينهما ولكني
لا اعتقد أن أية معاهدة بوسمها
أن توجد الروابط الموجودة الآن
فصلا بين المملكة العربية
السعودية والجمهورية اللبنانية
فان كل فرد يفسر من قراءة
نفسه بروابط الاخاء والمحبة
والمصلحة المتبادلة والسعي
المعترك في سبيل عز العرب
ومجدهم ، إن نصوص المعاهدة
الموجودة فعلا بين البلدين
مكتوبة في قلوب الرعايا وليس على
صحائف من الورق .
وانني من قراءة نفس أبنبل
الى الله أن يطل في حر جلالة
الملك المعظم وأن يحفظ ذخرا
للبلاد وركنا من أركان النهضة
العربية فنحن الآن في أشد
الحاجة الى ملك ووسا في سداد
بأية وبمد نظره وله صلاحه
القضية العربية ؟

ولقد ذكرت هذه المعارف
دون غيرها حتى أدلل على
الاصلاح الذي تعمل اليه
الحكومة ، وقد كان بوسعي
ذكر كثير غيرها ، ولكنني
اكتفيت بما لأنني شربت من الماء
المالح وماء الآبار ، وجبت البلاد
طولا وعرضا ولاقيت ما يلاق
المسافر من صعوبة في الانتقال
في أرجائها الفسيحة . فكنيت
أحق الناس بالاشارة الى هذه
المعارف لمعلمي بقواؤها الجليلة .
قلت : هل لنا أن نعرف
شيئا عن مهمة معاليكم في هذه
الوزارة السكرية ؟
- نعم : جئت لتقديم واجب
الاحترام لاسحاب الجلالة وقد
كفني لبنان رئيسه وشعبه
وحكومته ، بتأييده هذا الواجب
لما يكن لبنان لاسحاب الجلالة
من التقدير والاحباب والاحترام
قلت : ما هو الأثر الذي
احسنتوه بعد مقابلة جلالة
الملك المعظم ؟
- هل توجه الى هذا السؤال
وأنا الذي قابلت وتعرفت
برفقة جلالة الملك وقتا طويلا
طيلة السنوات الخمس والعشرين
الماضية وكنت بمد كل مقابلة
لجلالته أرى منه شيئا جديدا
يزيدني اجسالا واحتراما
لزياره العظيمة .
لقد كانت كل مقابلة مع
جلالته تزيدني اقتناعا بعظمته
وعبقريته إن جلالة من افادني
الرجال وعباقرة الملوك .

قلت : هل لاحظتم ما ليكم فرقا
واضح في تطور البلاد منذ
مفازتكم لها وقد قدم معاليكم
في هذه الأيام ؟
- نعم : وهل هناك شك في
المطورة الكبرى التي خطتها
البلاد نحو التطور ؟ أنا لأطلب
منك أن تقارن بين حالة البلاد
اليوم وحالتها عند دخول جلالة
الملك إليها ولكن يكن أن تقارن
بين حالتها اليوم وحالتها منذ
عشر سنوات حتى يظهر لك جليا
أن هناك برنامج نهضة مباركة
وعقولا تعمل لتنفيذ هذا
البرنامج الاصلاحى . إن إظهار
هذا التطور يصعب على من يأتي
البلاد لأول مرة ، ولكنه يسيل
على أنا الذي عرفت هذه البلاد
منذ مدة طويلة .
قلت : وما هو أبرز ما لفت
نظر معاليكم في هذه التطور ؟
- إن من أهم المصائب
التي رافقت تاريخ البلاد تأمين
الماء وتسهيل المواصلات .
لذلك نرى أن حكومة صاحب
الجلالة ابتدأت بمعالجة هذه
المصائب فأوصلت الماء الى
جدة من مسافة خمسة وستين
كيلو متر فأقامت قنصا عنصرا
من أهم عناصر الحياة واغنتهم
عن شرب ماء الآبار وماء المصفاة .
ثم ابتدأت بمعالجة الخط
الحديدي من الخليج الفارسي
حتى الرياض فاهله بفك صحراء
الدهناء ومسهلة طرق المواصلات .

القتال في النقب

ذكر البلاغ الحربي المصري
الآخر ان القوات المصرية
تغشى ملاحقة القوات اليهودية
وان الطائرات المصرية اوقعت
بالدهو خسائر جسيمة ، وأن
اجدادها لم تعد الى هراجهدا .

هامة :
لا شك ان مصلحة الطرق تبذل جهودا جبارا
في عملها القائم الآن - على سيقان واقفا مأمورا
وزنايل وآلات مختلفة - لانها مسجلة الشارع
العام . ومع كل ذلك فان العمل ما زال في اوائله حروول ونحن في
الشهر الثالث من العام . فاذا استمرت نسبة الانتاج الشهري على
ما هي عليه الآن فسيأتي الموسم قبل ان تنتهي سفينة الشارع بكامله
اوسفينة نصفه . وليس هذا قصورا من المصلحة : فانوا اقم ان عملها
قليل جدا . وما ندرى عن استعداداتها الاخرى ومقدار كمالها
او نقصها . . . ولكننا نكتب هذا لتأخذ المصلحة حواسها من الآن
في ضرورة اتمام الشارع بكامله قبل حلول الموسم . . . وجب الوأنا
واصلت عملها في الشارع من اعلى مكة ابتداء من الموضع الذي
وقف عنده العمل قبل الحج القائل ليلقي الدملان بعد شهر قليلة
في نقطة واحدة . وقد يعوزها كل هذا المال ، الا . . . داد الآلى
ولكن بعض الاتصال بمالي وزير المالية الذي نعم كثيرا بانجاز
هذا المشروع . . . حتى بان يزيل هذه العقبات . . .
إن على مدير مصلحة أن يسلك الطريق العمل لانجاز المشروع واذا
كانت جميع الطرق تؤدي الى النتيجة المطلوبة فليس منها - بالتأ كيد -
طريق المذكور والتقرير لانه طريق وعركه عقبات ومطبات
ولعل احسن الطرق طريق الاتصال الشخصي فلنجر بمدير المصلحة
السير فيه ؟
[ابر تقارده]

جريدة الأخبار

جلالة الملك في صلاة الجمعة

جدة - لمراسلنا الخاص

في صباح يوم الجمعة الماضي قامت البهية بفرض الرمل الأحمر من حيث انتهى خط الاسفلت حتى دار آل باناجه - كما قامت الشرطة والبلدية معاً بإفراح الطريق من القصر حتى هذه الدار - فكان ذلك إيذاناً بظهور أحد حضرة صاحب الجلالة يؤدى صلاة الجمعة هناك ومن ثم احتشدت الجموع على طول الطريق حتى إذا ما أوقفت الساعة السادسة أقيمت جنود الدفاع والشرطة ومن ثم أخذت أماكنها وما أن وقت الساعة السادسة والرابع حتى أهل الموكب المذكي على الجموع فانطلقت بالهتاف بحياة جلالة الملك، ومن ثم أخذ الموكب ينهائى وسط هذه الجموع القصيرة التي كان يقفدها وتصفيتها كلها حاذفاً في سيرة إلى أن وصل إلى مدخل دار آل باناجه فأدى الجند التحية العسكرية لجلالته - ومن ثم التفت المستقبلون على رؤسهم الأسماء والوزراء ورؤساء البعثات العربية الإسلامية الأجنبية بالسيارة الملكية فما أن غادرها جلالاته - وفي معيته حضرة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع الأمير منصور - حتى بادر جلالاته الجليلين بالتحية فقاموا بأصدق عواطف الحب والاحلال.

وبعد ذلك أخذ جلالاته طريقه إلى المصلى بيقع كبار المستقلين وبعد ما انتهت الصلاة - أقيمت صلاة الميت الخائب على روح حضرة صاحب الدولة محمود فهمي النقراشي باشا - رئيس وزراء مصر فاشترك الجميع فيها وعلى رؤسهم حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم حفظه الله وأبقاه ذخراً للعروة والأسلام.

سمو الأمير منصور في جدة

في نهاية الأسبوع الماضي انتقل إلى الطائف حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور وزير الدفاع للاشراف على بعض مهام الوزارة وفي يوم الخميس غادر الطائف إلى مكة ثم جدة - وما يزال سموه هناك في معية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحفظ الله سموه ووراه

تمط ملكي كريم

صدرت الإرادة السنية العالية بتوجيه رتبة «وزير مفوض من الدرجة الأولى» لسعادة الشيخ محمد مرور صبان على أن يظل سعادته مستشاراً لوزارة المالية، ويقوم بأى عمل يكلفه به وزير المالية، ويعرف له راتب ومخصص هذه الرتبة. لقد كان هذا التعطف الكريم بناء على ما عرضه معالي وزير المالية للأنظار العالية عن قضاء سعادته مدة أربعة وعشرين عاماً في الخدمة.. كان خلالها مثال الاجتهاد والاخلاص، وقد التزم معاليه بطقه بمرتبة رفيعة تقدر له بين الناس، وتقض جلالاته - حفظه الله بتوجيه تلك المرتبة لسعادته تلافياً من جلالاته وتذجيماً للمخاضين في سعادته. هذه الثقة العالية والمعطف وتنسب له دواء التوفيق في رعاية معالي وزير المالية وفي ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الذي عناه ومنحه كل عطف وتشجيع وتقدير

احسن تقويم

جرى تخفيضه إلى ١١ ريال سعودي ويساع في مكان قائم ميمى بالقشاشية فانتبهوا الفرصة قبل فواتها

اللور؟..

ALLURE

بعض حفلات تكريم حسين بك العويني ووزير مالية لبنان

فروس صلب

اشرفاً في العدد الماضي الى وصول معالي حسين بك العويني وزير المالية لبنان ومعالیه شخصیه معروفه في هذه البلاد وقد قوبل من جميع الطبقات بمنتهى الحفاوة والتكريم من يوم وصوله واستقبل استقبالاً حافلاً، وقد نزل معاليه ضيفاً على سعادة أخيه وصديقه ابراهيم بك شاكره وقد تفرغ بالمقابلة الملكية فلم يلبث من لدن جلالة الملك كل عطف وتناول طعام العشاء يوم وصوله على مائدة جلالاته برفقة سعادة اسعد بك كما اجتمع بالضيوف المستر في المفوضية اللبنانية

وفي مساء يوم السبت الماضي قام - معالي السيد اسعد بك الاسعد - الهام بأعمال المفوضية اللبنانية بحفلة عشاء عشاء كبرى دعى اليها معالي وزير المالية ومعالي وزير الدولة ووزير الخارجية بالنيابة واصحاب السادة وزواة الدول العربية وكبار موظفي وزارة الخارجية وسعادة مستشار وزارة المالية وكبار رجال الدوا والاعيان

بجدة، وقد ادى حضراتهم الدعوة في موعدها المحدد في الساعة الثانية مساءً من تلك الليلة وكان سعادة الداعي ورجال المفوضية يستقبلون المدعوين ويرحبون بهم وبمسد ان تناولوا القهوة العربية انتقلوا الى قاعة الطعام يتوسطهم معالي المحتفل به، وبعد ان تناولوا الطعام على مائدة فخمة مكتظة بأطيب الطعام الذي تموداه في جميع حفلات مفوضية الجمهورية اللبنانية ما دوا إلى قاعة الاستقبال وجرت احاديث مختلفة تناولت الشؤون العربية و جهود الدول العربية للمطمين وكانت اطيب الاحاديث بتناول كل من صاحب الجلالة الملك عبد العزيز وثمة رئيس الجمهورية اللبنانية وبعد الساعة الرابعة ليلا غادر المدعوون المفوضية وهم يتنون أكبر التهانى ويبدون كثير الاعجاب على ما قوه من حفاوة سعادة اسعد بك الاسعد.

شركة زراعية

في اشير

علنا بقيام شركة زراعية في اشير، وقد قوت هذه الشركة على بعض مكان زراعي ذات ٥٠ صوات وقد وصلت هذه المكان في اشير وابتدى العمل بها. ويقال ان تقص رجال القائمين بها قد قدموا على انفسهم عهداً بعدم استيفاء اى مكافأة مقابل اتمامهم الامن ارباح الشركة وان كل مساهم في هذه الشركة قد بذل نفسه لاي عمل ينط به بدون اجر.

مفرد سلب

من الحفلات التكريمية الفخمة التي اقيمت لتكريم معالي وزير المالية اللبنانية حقة العشاء الفخمة التي اقامها سعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية المساعد ليلية السبت الفائت، بدار معالي وزير المالية في مكة وقد حضرها اصحاب السعادة مستشار وزارة المالية و ابراهيم بك شاكر ومهدي بك المصلح ونائب رئيس مجلس الشورى ومدير الامن العام ومدير المالية امام ومدير الصحة ومدير البرق والبريد ومدير اعضاء مجلس الشورى ورؤساء جميع الادارات والمصالح والاقسام بوزارة المالية وكثير من الشخصيات البارزة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية وكثير من رؤساء البيوت التجارية والتجارية في مكة وجدة.

وبذلك كانت حفلة شائعة تتناسب ومزلة معالي المكرم في النفوس وشخصيته الفذة في عالم السياسة والاقتصاد وكان سكرتير سعادة الداعي وبعض رجال الوزارة المالية يستقبلون الضيوف عند مدخل الدار

وكان سعادة الداعي وبعض من الشخصيات بقدرة عند مدخل صالون الاستقبال للترحيب بحضرات المدعوين وبعد تكامل عددهم انتقلوا إلى المائدة الطعام التي تناهت في الجمال وحسن التنسيق وقيل الانتهاء من قاعة الطعام وقف الاسد تاذ احد ابراهيم الغزوي غيا المحتفل به بالنيابة عن سعادة الداعي بكلمة شديدة قربت بالاستحسان التام وقد ضاق النطاق عن نفرها اليوم.

ثم وقف سعادة المحتفل به ورد التحية بخطاب رائج لجيل قال فيه « نحن نعيش في عصر المغامرات .. ومن هذه المغامرات ما هو مستحب ومنه ما هو مستكره واحداثي في مودت ان افاجأكم هر مستحب دائماً ومن ذلك خطاب الاخ احمد الغزوي وأقول الاخ مستعداً ولا أقول الاستاذ ارمي في معنى هذه الالقاء وان كنت صاحب معالي ينسبك اغنا ناخ لكم عاش بينكم وأفس اليكم وأؤكد لكم في هنا اخوان يرماني بهم اخاء له لا يرباني مثله باخواني في لبنان واذكر لكم في لم اقبل هذا المنصب في لبنان لاجلاء المال. انما اردت به خدمة العروبة. وان هذا التكريم الذي لقيته من الاخ سليمان الحمد يبرأ أقوى تعبير عن المواقف المتبادلة وعن الصلة التي يربطني بمعالي الشيخ عبد الله السليمان هي رابطة الاخاء والاخلاص والوفاء وان الاحباب والاجلال الذي الرجل العظيم وعطى به الصاحل جلالة الملك عبد العزيز في لبنان لا بد انتهى اى عجاب لفخمية من الشخصيات

لجهود التي يبذلها جلالاته في سبيل العروبة واخيراً فقد كذبت أودان اقيم هذه طويلاً ولكن اجمال هناك تضطرب الى السفر ولكني سأنتظر كل فرصة مقدوم اليكم والاستثناس بكم « هذا ما وعته الدائرة من خطاب معالي الذي استمر ما يقرب من ثلاث ساعة حفلة آل زينل

وفي الساعة السادسة من امس السبت اقام محمد آل زينل الحاج يوسف زينل حفلة غداء كبرى دعى اليها كبار رجال الدولة والاعيان والوجهاء وبعض رجال الدولة الى ياسي العربي في جدة تكريماً لمعالیه وكانت حفلة شائعة

مفرد الشيخ يوسف ياسين

كما علنا - في ساعة متأخرة ان معالي وزير الدولة نائب وزير الخارجية الشيخ يوسف ياسين اقام لمعالیه حفلة تكريمية شائعة وحدا - بيتان معالي وزير المالية - كانت في منتهى البهجة ولا غرو فذلك هي «كالمروف» بعض صور حفلات معاليه اضيوفه الكرام فكانت محل الاعجاب والتقدير.

حفلة ابراهيم بك شاكر

وفي الساعة واحدة ونصف من مساء البادرة انتظم منزل سعادة ابراهيم بك شاكر حضرات المدعوين لكرم معالي حسين بك العويني وزير مالية لبنان الفتيق وكان في مقدمتهم اصحاب المعالي والسعادة الوزير امراء الكبراء وكبار رجال الدولة والمفوضات العربية والتجار والاعيان

وكان معالي المحتفل به يحط انظار المدعوين وموضوع عنايتهم ومتجه حديثهم، وقد تبادلوا امر معاليه بخلاف ل احاديث الودية. وفي موضوعات مختلفة اهمها السياسة الدولية الراحنة وموقف البلاد العربية منها وبعد ان تناول معالي المحتفل به والمدعوون لتكريمه طعام العشاء انصرفوا بعد ان وعدهم معاليه في تأثر بالغ لماسية سفره الى القاهرة ومنها الى لبنان صباح اليوم الاحد.

صورة الغائب

على النقراشي باشا

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فأصدر امره تكريم على جميع الاعا في كافة انحاء المملكة باقامة صلاة الغائب على دولة محمود فهمي النقراشي باشا بعد صلاة الجمعة الماضية وقدمت الاعا بها ومن ذرائع الوفاء المصلين سائلي الله المفقرة والرضوان لهذا الزعم المجاهد .. رحمه الله رحمة واسعة وجعل عزاء العرب والمسلمين فيه ميلا

شكر وتقدير

تفكر وزارة الدفاع كلام من امير بيعة وأميرونية على ما قاما به من حفاوة واكرام لطلاب المدرسة العسكرية عندما قاموا ببعض غارين عسكرية في تلك الجهات ورجو لهم كل توفيق ونجاح

من وزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع ان مطار الظهران بحاجة الى طلاب تتوفّر فيهم الشروط الآتية ١- ان يكون الطالب من رعايا الحكومة ٢- ان يكون صحيح الجسم سالماً من العائل والامراض ناجحاً في النحس الطي ٣- ان يسبق ان حكم عليه بجنحة ٤- لا يقل عمره عن ١٨ سنة ٥- ان تجاوز الحجة والعشرين سنة ٥- ان تكون درجة تحصيله حاملاً شهادة الصف الأول ثانوي فافوق او ما يعادلها من المعلومات ٦- ان يكون الطالب ملماً بالغة الانكليزية ٧- يعطى لكل طالب راتب كمصرف جيب مائتي ريال ماعداً المكل والمليين والسكن ٨- مدة الدراسة تتراوح بين عشرة اشهر وستين بحسب اختصاص ومقدرة كل طالب ٩- هذه الرواتب لمدة الدراسة فقط وبعد حصول الطالب على الشهارات اللازمة بنجاحه يعين بالوظائف المختلفة التي تخص فيها نسبة درجة نوع تخصصه ١٠- يرعى نظام التقاعد والافدية في الخدمة ١١- يرعى نظام الخدمة والارقية من درجة الى درجة بنسبة النوفق والاجتهاد مدة الخدمات المقررة ١٢- كل من نجح في النحس الطي ويحتفل الاختيار بعد المقر بالتدريب الأول ومطار الظهران يرسل الى الولايات المتحدة لأميركية لتعلمه في الطيران اولاً لتخصص في عمال المطار التقنية والادارة العليا حسب تخصصه فكل من تتوفر فيه هذه الشروط عليه بمراجعة وزارة الدفاع لاحاقه بمطار الظهران ليكمل المدة المقررة للتدريب ومن تمديد لا اميركا لا كمال تحصيله على الفن الذي يمت من اجله فعمل الشباب الذين يزوروا هذه الفرصة

الشعراء الثلاثة

اهدانا الاستاذ عبد السلام السامي كتابه «الشعراء الثلاثة» وهو مجموعة تضم ترجمة واشعار كل من شعرائنا الثلاثة النابغين العواد والهجاة والفنديل وهي كايقول سعادة كاتب مقدمتها الشيخ جندروس الصبان مجموعة سالحة للتعبير عن نبوغ شعرائنا الثلاثة وعمراف بلادنا من النبوغ الادبي والمجموعة مطبوعة على ورق صقيل من القطع المتوسط في نحو ٨٢ صفحة. كلها شائق وجليل وممتاز

مفكرة

[نشرنا بالعدد ٢٤٠٠ ص ٢ السود الثالث وتاريخ ١٢ ربيع الاول ١٣٦٦ الكلمة التالية:]

المستشفى الشعبي

«يسرنا ان نقل القرائنا ان لجنة اقامة المستشفى الشعبي قد اجتمعت يوم الثلاثاء الماضي لانهاء المشكلة القائمة بينا المنهسين ثم تكونت لجنة قوامها الشيخ صالح قزاز والدكتور عبد الحاشي والشيخ عبد الله سرور الصبان والشيخ جندروس والشيخ جادى وسبقوهون عبادسة العمل وانجاز المستشفى في اقرب وقت وحضراتهم بمقدرون للهمة التي وكلت اليهم سباً وان الناس جميعاً لاحديث لهم في كل مناسبة - وي السوال عن هذا المستشفى .»

؟؟؟

رسالة جيدة

وزير شرق الأردن طاف حضرة صاحب السعادة وزير شرق الأردن الفروض ببعض الجهات الحكومية حيث اُمر ب رؤسائنا عن شكوه على الحفاوة التي قوبل بها وقصد التفرغ بحضراتهم في المفوضية المصرية ما أن أعلن المذيع خيمة مصر في حضرة صاحب الدولة محمود فهمي النقراشي باشا - حتى سارع الكبراء والاعيان الى المفوضية المصرية معربين عن تمازيم الحارة واصفهم المشترك وفي مقدمة الجميع حضرة صاحب المعالي وزير الدولة ونائب وزير الخارجية الشيخ يوسف ياسين، فكان يستقبل الموزين سعادة القائم بأعمال المفوضية الاستاذ يوسف الة زاوي بك في المفوضية الهندية اقام الاستاذ عبد الحيد خان القنصل الهندي بحفلة تكريم شائعة لاصحاب السعادة عظيم حسين نائب سكرتير وزارة الشؤون الخارجية بحكومة الهند في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٥ صفر ١٣٦٨ وقد اقيمت الحفلة المذكورة بدار الضيافة بجدة. حضرها ليف من ممثلي الهيئات السياسية والقنصلية بجدة وبعض كبار رجال الحكومة العربية السعودية وبعض الشخصيات البارزة من اعيان اهل جدة وقد خطب مستر حسين المدعوين بأحدث الشيقة واتيت قبل الغروب. وبعد قدم القنصل الهندي تشكراً لخالصة الى صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان لتفضله بإطاره دار ضيافته للمرة الثانية خلال السنة الفهور الماضية

رجل مات .. والرجال قليل !

قد يكون الفرد في أمته .. وحده وهكذا كانت دولة النشأ في مصر وإن توفيه هذه الكلمة العائرة - من حيث أثره الاصلاحى والجهادى والمهادى في مصر - بعض حقه .. ولكن بعض أثره الروحى والمثالى في مصر وبلاد الشرق العربى .. رحمه الله ...

لقد بكيت - والله حينما فوجئت بمصرع النشأ باشا .. وبكى كثيرون .. من الشباب وغيرهم اما أنا .. لقد رأيت تقى - معند شدوت في لادب وقرامة وقرامة الصحف والكتب - مدفوعا بوازع لاشعورى الى تبليغ انباء هذه الشخصية (الطيفة) وكان ذلك في عام ١٩٣٨ ميلادية حينما اخرج النشأ من وزارة النحاس باشا .. وبعد ان اقبلت عضوية الحكومة في شركة قناة السويس - وهي تديره في السنة سبعة الاف من الجنيهات سنويا سمحت الامثلة - وهذا واحد منها برفض النشأ ورضى ان يعيش خارج الحكم فقيرا - كما عاش في الحكم فقيرا لكن النشأ فقيد السياسة في مصر ولم يكن فقيد الصحافة الادارية للوطن والاخلاص والعلمية، فقد كوزنى مصر رجلا يشاركه كل ذلك ولكنه كان فقيد الاخلاق، بكل ما توفيه هذه الكلمة من معنى.

كان فقيد الزهارة والعدل، وكان فقيد التواضع والتبذل وكأنا التقيد احسن هذه الصفات العلمية الغالية لنفسه فاصبحت علما عليه او اصبح هو علما عليها.

لقد كان عفا اليه، كما كان عفا الانسان، ذات الجنان، توى الايمان إن بين السياسة والاخلاق عداء مستحكما ولكن النشأ جميع بين السياسة والاخلاق، فاضاع الاول للثانية، فحسب المعارف ان يعلم، انه السياسى الوحيد الذى لا يفتاب، ولا يرتاب ولا يلبأ في الخصومة الى السباب وانه الرجل الوحيد الذى لم يخذله المالحق الوقت الذى اعمى فيه عقول الرجال، والا فأن يصدق ان سياسيا يعيش في القرن العشرين فقيرا، ويموت فقيرا، وان رجلا يتقلب بين الوزارة ورئاسة الوزارة ثلاثين عاما، وهو في كل هذه المدة لا يملك دارا يسكنها.

إن كل هذه الصفات محترمة ومتفرقة، قد صنعت من النشأ مثلا اعلى من مثل الانسانية العليا فهو لم يكن فقيد مصر، ولا فقيد البلاد العربية فحسب ولكن فقيد الاخلاق، ومن كان فقيد الاخلاق فانه فقيد الانسانية دون شك او جدال.

هذه الاخلاق هي شالة الساسة في الشرق والغرب على السواء، وهي المصباح الذى يسير على ضوئه هذا الانسان وروادها

الحضارة التي تلاعنا

وإقرار البغاء الرسمى هو أيضا احدى هدايا المدنية الغربية للشرق، وهي هدية فذرة يدها طبع الشرق وتنفر منها أعصابه، بل هي في حقيقتها رذيلة منحطة تعقها الانسانية أيا كانت جنسها ودينها لأنها تتنافى مع احترام الرجولة والأنوثة على السواء، وتبرهن على إرادة ضعيفة وطبع شهوانى وسلوك يفرس، ان البغاء في كل عصور الانسانية مرض اجتماعى ويبل بدل على التفتيح والانحلال، وسواء كان عليسيا معتزقا به أم مستترا منكورا فانه لا يقارف بشكل مكشوف منتثر من أمة ذات رجولة وخلق، أما دعوى أنصار البغاء الرسمى انه لا بد منه لأنه خير من ممارسة البغاء المتخفى الذى يؤدي الى أمراض سرية خطيرة لا يؤمن عاقبة انتشارها وفنكها فهي دعوى مردودة، إذ ان الأمة التي لا تتجمل لازمة من لوازم هاته المدنية ! قد نكون مقصرين لا نألم

هذه بعض المناكر التي تخيفنا من الاندفاع وراء تيارات المدنية الغربية والانحسار في هاها، وهي مناكر يفكوا منها هؤلاء الشرق والغرب ولكنهم لا يستطيعون لها دفعا لأنها لازمة من لوازم هاته المدنية ! قد نكون مقصرين لا نألم نستعمل عقولنا وجهودنا

الحالة في أندونيسيا

الحالة في أندونيسيا

تفيد التقارير الواردة من نيو ديلى أن الأندونيسيين قاموا بشوكة مسلحة ضد الهولنديين في ميدان من المساحات المحيطة وأن القتال دأب بدمية في مدينة جيم وفي مبالغ مجاوا وتمكن الوطنيون من أسر عدد كبير من الهولنديين كانوا مرابطين في المدينة، وتدهى قيادة الجيش الهولندي أن القوات الهولندية قد احتلت آثار الويت في شمال فلينس وفي إذاعة من لطة النابغة لهولنديين أن اليابانيين الذين يفتكرون مع الأندونيسيين مجاوا تمكنوا من إسقاط أربع طائرات هولندية، وقد عقدت اللجنة القنصلية اجتماعا غير رسمى بجاكرتا لبحث وسائل في تنفيذ قرار مجلس الأمن.

وقد تم الاجتماع في نيو ديلى بين ممثلى الجمهورية الأندونيسية في الهند والباكستان وبورما وسنغافورة لانغاد الترتيبات اللازمة حيال الموقف الحاضر وعلى أثره تقابل ممثل أندونيسيا بالهند وم رئيس حكومة الهند جواهر لال نهرو.

الوزارة المصرية الجديدة

تألفت الوزارة المصرية الجديدة على النحو التالي ابراهيم عبد الهادى باشا [سعدى] للرياسة والداخلية والمالية واحمد عبد القادر باشا [حر دستورى] لوزارة الاشغال العمومية وابراهيم دسوق باشا [حرأ] مستورى الخارجية والاستاذ عبد الحيد عبد الحى [مستقل] للتموين وطه السباعى باشا [مستقل] وزير دولة وعد الزاوى وأمرنا استملا لارهيما بيليلانم خيرات الحضارة الحديثة وعاصمتها ما لا فى عنه لامة تريد أن تتبوء مكانها اللائق بها تحت الشمس ونحيا في رعد، وقد يكون هذا خرولا وقصر نظر ان لم نبرهنها اليوم فسنبرهن غداً وسكننا سنظل أوفياء لتقاليدنا ومثلنا حتى لا نتلافى في سوانا، سنحارب هذا الخمول في غير اندفاع ونهرو حتى يتطور الى نقاط لا يستغله إلا الخطل القسوى وحده، وسنصل الى ما وصلت اليه البلدان الشقيقة قريبا ولنطمع في المزيد ولكن بدون أن نتورط فيما يضير عروبتنا أو يمار ديننا أو يمس كرامتنا وإلا كنا غير جديرين بالانتماء الى أسلافنا وماضيها، ان السلطنة إذا واصلت السير قد تصل الى غايتها ولو بعد حين ..

واتفقت مع محمدى الفاضل - بعد جدل وقفاق - على أن قليلا من العلم مع كثير من العزة خير من قليل من العزة مع كثير من العلم، وأن الفتلف الشريف خير من الترف الحميس، وان حضارة بلا ضمير يقودها للفعل وحده هي حضارة مقودة الى العمارى

من سطره الخفاير

سكان الخفاير التابعة لمحلة الباب وما جاورها من سكان العمران وراء الجبال واطراف البلدة المشرفة يشكرون هيئة عين زبيدة القاعين بمجد ونشاط بمباشرة اعمال مد المراسير لايصال الماء اليهم بقلوب مملوها الفسك والمسررات يرفعون آيات الفسك الى جلاله الملك العظيم البوار والحسن الى الفقراء والمساكين لايصال الخير اليهم ويتضرعون الى ذى الجلاله ان يحفظ جلالته ويديم ملكه بالمز والنصر والتمسكين وان يحفظ له انجمله سمو الامراء النظام ورجال حكومته الفخام الساهرين على مصالح البلاد والعباد ولا زالت الايام بهم زاهرة في ازدياد تقدمهم.

محمد اكبر خوجه

يسره ان يعلم الجمهور نقاذ السكية الاول لانه استحضرت السكية الثانية من آخر ما اطهر العلم الحديث من انواع الاساعة «الاوكريل» الخاصة لتراكيب الانسان التي لم تصل الى الحجاز عند احد سواه . وقد ادرت كل من جربها . والانسان العظيم الامريكى «سوليللا» وانه على استعداد تام لعمل الاسنان الذهب على أحدث طراز . شرفوه بزيارتكم نحمدوا ما يسركم .

مكة - للسفلة . بدار اعظم خوجه ٦ - ١

من شركة الزيت العربية الامريكية

ان شركة الزيت العربية الامريكية بحاجة الى فنيين للخدعة في مساكن المزابل في مقاطعة الاحساء بأجور بدائية فسرهما ٥٥ ريال سعودي شهريا والملابس الرسمية تقدمها الشركة مجانا . والشركة تقدم ايضا العناية الطبية مجاناً، وتعلم اجازات بأجرة، وتصرف اجور لا يوم السابع من الاسبوع، زيادات في الاجور على الخدمة وخلاف ذلك ولا بد من اجراء الكشف الطبي على طائفي الالتحاق بخدمة الشركة للتحقق من سلامتهم من الامراض المعدية .

وان مكتب الموظفين العرب في شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران وممثل الشركة بكتبت جدة ووكل اكتاب الموظفين لهفوف رحبون بجميع الاستعلامات التي تتعلق بالتوظيف .

شركة الزيت العربية الامريكية

الظهران - المملكة العربية السعودية

ما اجملها صورة .. !

تكبير الصورة انما هو تجديد لمدها وتخليد كرامات قديمة في نفسك فاحضر لنا سورتك الفوتوغرافية الصغيرة من اى حجم لتكبرها لك الى الحجم الذى تريده . وسترى انها ستكون لوحة فنية تزين بيتك ، وتثبت في نفسك الذاكرة بأياك الماضية .

فهاى اى صورة قديمة لك او لاحد من ذريتك لتجديدها تكبيرها بشكل رضىك ، وبجملتها تجد جميع الصور الفوتوغرافية القديمة التي تحتفظ بها كذكرى .

كما اننا على استعداد بتصويرك في مكانك وزمانك ليلانهاراً

شركة زير : بشارع فيصل

للراجحة صياحاً - بشارع فيصل

بمصر - القامية بجانب بيت القطار

الى الذين يفضلونه لوجود .. !

اصناف ممتازة وصلت الى محلنا حديثا

بسكوت (JACOB) المشهور بقلته والحترى على كل العناصر الغذائية وطبة واحدة منه تكون اجل هدية لطفلك . ورق للكتابة ممتاز بالنعومة والجودة . طرود جيدة ، بكافة المقاسات . واحياء اخرى ضرورية لراحتك .

راجع علنا لتأكد من هذه الاقايء التي جمت بين الضدين وهي

«الرمض في التمر والجودة في النصف»

شركة زير - بشارع فيصل

جهازات فلبس موديل ٤٩

سبع موجات نسع من ١١ الى ٢٠٠٠ متر

وصلت جهازات فلبس موديل ٤٩ - للنوع المتوسط - وجهازات فلبس الملوحة لدى محرم سكان المملكة السعودية بجودتها وسعائها ومنايتها وقلة صرفياتها وبميزاتها من التأثيرات الجوية بواسطة آلات التصفية ودقة الصنع والنوع الجديد الوارد اليوم له ميزة فنية خاصة فانه يحتوى على سبع موجات وتستطيع ان تسمع محرم الاداءات الفلاسكية في ١١ متراً الى ٢٠٠٠ متر وهذه الميزة لا توجد في اى جهاز آخر خلاف جهازات فلبس شرفوا محل :

عبد العزيز رجب وعبد الله سلسن

بالقشاشية بجوار مايسركم

- ٢ -

واخيراً .. وصلت الى الجوهري بالمسعى الساعات العجيبة : منبه داخل ساعة يد .. فولكان كريكت كبلت محدودة من الفلبس والذهب مبار ١٨

«ادور بانتاشيا»

في مصر صبه النهر

أنتقد... هذا..؟

لا يزال صاحبنا المطار في مستهل الضغوط. ولا يزال أمله الكثير جداً ليتعلم أن النقد ملكها حاسنها النقاد وأنه فن يدعو بمحاذنه على كثير من الأوضاع الفكرية التي تتراعى أمله كفضول تمقدها بعض المجالات الرخيصة في الخارج. عندما أراد صاحبنا المطار أن يكون نقاداً وأن يثبت جولة جديدة في أبواب النقد باسمه، فتمت له التوفيق وأن ينجح في محاولته إلى جانب الاستاذ عبد الله عبد الجبار ليساعده على تمكين لون من فن أسس الحاجة إليه وليفرزها نتاجاً للفرز الذي يضع يده على الاخطاء في التوفيق إلا أن يحنونه وأبى المعاني التي يجب أن تلبس النقد أن تطاوه رغم دأبه الدافق وجهده المجاهد.

كان مثلاً أصناماً أكثر منه نقاداً، وكانت عنايته بنفسه ومحاوله تهيئتها في أذهان القراء يهيبها المعلن أكثر من عنايته بالنقد.. وكان في أزيائه الألفاظ ذات الجرس الموسيقي أحياناً منه بسبك المعاني وأرسالها في طراد متسق.

وما كان لي أن أنفي على الاستاذ عبد الله عبد الجبار وقد سألني في هذا أو بعده لا يخطئ 11. ولنا بسبيل مناقشته في هذا لأنه لا يهيننا المقام الذي يقدره لنفسه بقدر ما تمنينا نأحيته الفنية كأديب ومدى نجاحه كقائد تدمر أهدافه إلى المقام الذي يشرف النقد. والآن... دعنا نقرض بضائه في هدوء.. ثم ننقل فلسفته عرض آراءه ونناقشها.

انضم الاحذية الانجليزية !

اهذبة بارات BARRATTS

الحذاء الممتاز سر ألفة الرجل ووجاهة مظهره، ولا شك أن حذاء (بارتس) قد حاز شهرة عالمية مصدرها جودة صناعات وعلامة مظهره.

وإن شركة باراتس قد اكتسحت جميع الأسواق ومصانع الاحذية الاخرى حتى أصبحت هي المتقدمة الوحيدة لاحذية القصور الملكية في إنجلترا.

وتأ كيداً لجودة هذه الاحذية ومقاومتها فقد حازت بجدارة واستحقاق المديات الذهبية لحسن سنوات متتالية في المعرض الدولي بلندن.

وقد استعرضنا منها نماذج مختلفة: كعقد، وورباط، والرجال كما استوردنا كمية خاصة بالسيدات من أحدث الأنواع

« الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية »

نوري ابو زنادة جدة - الحجاز

فولكان كريكت

الساعة اليدوية ذات المنبه

انها الساعة الوحيدة الانيقة التي تستطيع بفضل منبهها أن تحافظ على موافقتك ومواعيدك في حق صديقة اصحاب الاعمال الهامة ومن يقدر الوقت ويراعون حفظه احبوا ساعتكم فالكيفية على النقاد ابراهيم عبد الله مديني شارع رفيق مكة

معناه يقول: « الفنان الاصيل (هو الذي يربنا الحياة واضحة جلية) مرسومة بريشته (هو) موزعه فيها الألوان والظلال والاصباغ توزيعاً عادلاً (لا صرف فيه) ولا تقتير (أريد أن أسأل القارئ المتقن) أرى تناوفاً فنياً في عبارته؟ أو بمعنى أوضح: أرى أن العبارة على اختصارها تناسب في مستوى واحد؟ أم أنها تهبط في بعض أجزائها عن مستوى الأجزاء الأخرى في البلاغة وتتكرر في سياقها كما تتكرر المياه في جداولها المتعثرة.

المصباح السباعي

أبها القارئ المتقن: اقرأ « هو الذي يربنا الحياة واضحة جلية » وسأول بيننا وبين (موزعه فيها الألوان والظلال والاصباغ) فسترى أن الفرق بين لغة الصنعة الانعائية ولغة الأدب الرفيع هو الفرق بين الجملتين فهل جم بينهما الألف الصناعية أم أنه أسلوب خاص يتلصق بلهجتين في لسان واحد؟ هل ترى الجملة (لا صرف فيه ولا تقتير) لهجة القلم الذي يكتب (موزعه فيها الألوان والظلال) أم أن التناوؤ مفقود بينهما كذلك وأن العبارة كما ارتفعت من وحدة الصنعة الانعائية في جزئها الأول حادت تنحدر إلى مثل مستواها في الجزء الأخير عند نهاية المقطع ثم... (هو) في قوله (بريشتة) (هو) الأتري أنها لومة من لومات طبقة خاصة من كتاب (المرحلات) وأنها تتنقل في مكانها كما تتنقل الحفوة في غير مكانها المطنش من النيران؟ ثم لماذا كان مغزياً: « هو » كل هذا الذرام بأي أن أن يزجها مترججة في أكثر من مكان في مقال واحد؟ أنواع في جديد، أم صياغة لا تنسج بالابداع والانسحاب أم فقد الثقة في (القراء غير الممتازين) الذين لا يعرفون إعادة الشار إلى مصادرها.

لا تمنح الصحيفة لاستقصاء إنشائه الصناعي فدفني أثوب إلى ما يصادفني في مقاله (صدفة) 11 أنه يقول: « والفن كله يتجلى في هذه الطريقة الممتازة لأنها... الخ » والجملة كما تبدو غير مطبوعة ومسحة الفن فيها بنحاشها بعض الكثافة؟؟ وأنه يقول « أن القاص يمكن أن يجتذب قلبك إلى قلبه ويرتقا رابطاً لا ينعم ويستطيع أن يجعلك تقف أمام بطله... الخ » فارجو أن يتكرم القارئ المتقن بتكرار قراءتها ليرى أن « يمكن » لم تكن مطمئنة في مكانها وإن

« يجتذب قلبك إلى قلبه » جلة ينقصها العقل التي... ثم... ما معنى قوله « لم يكن لديه ما يريد أن يوح به ولكن كانت لديه خواطر وأفكار لمحت في نفسه فأراد أن يبر عنها » أرى أن الخواطر والأفكار التي تلعب في نفسه ويريد التعبير عنها يمكن أن تسمها أخطاء لا يريد أن يوح بها؟ ثم... ما معنى قوله « الإنسان يعيش في ضيق الانسانية » ليته يدلني على الموقع الذي يعيش فيه هذا الإنسان ويحدد لي ولو على سبيل المجاز - خرافته لأننا كنا نعرف ونحس في سن الدراسة أن استعمال الاستعارات لا يعم في المحرر كل هذا الامعان لا يريد أن يطيل كثيراً في هذا فجال الصحافة أضيق من أن يسع استقصاءه، وببناء المقال لا يحتمل مثل هذا التعميق ولكن يحلو - بهذه المناسبة - للقصة قواعد متفقا عليها بالاجماع كما اتفق النقاد على رفع الفاعل خلقاً أن يهيب بهم ليعلموا أن العلم غير الفن، وإنما اتفقت عليه المصطلحات غير ما اختلفت فيه الاذواق.

وكذلك أقول إن ما اعناه مذاهب للقصة يعوزه أن يمين مصادره تقريباً لا يهاجم أو ينسبه لنفسه لندم موقفاته من وكنت أقول له أن فرض تمصير عموماً للقصة والفن وجعلها مقياساً لمدى القصص محاولة لا تستقيم لها مساهلة.

وكذلك قول له أنني على قياسه هذا إذا اردت أن أعرف الشعر بما ينتمى لمن الكلمات ثم اهيب بالدارس أن يصدقني أن امرأ القيس على قياس تعريف هذا ليس بشاعر فإن احداً لا يصدقني.

شركة خط الانابيب عبر اليهود العربية

لديها شواغل في عمل عليها برأس الشباب في الوظائف التالية

رئيس ميكانيكي	مقدم لجيم الحرف
مساعد رئيس ميكانيكي	رؤساء طباطخين
مساعد المشرف على الجالية	طباخ مشرف
مقدم على مفصل الملابس	رسام
مشرف على السكراج	رؤساء كتيبة

ولا بد من اجراء الكشف الطبي المتتاد على من سيقومون بطاب هذه الوظائف وعلى اصحاب الكفاءات مراجعة مكتب شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية بجدة حيث تستعرض مؤهلات المتقدمين لاجل الوظائف المينة بعاليه.

محل حسين بكري قزاز يباب اسر باءة بمكة

ملابس للأفراح

ملابس داخلية للعرس والسيدات بمنحطة «روس من النايلون الابيض الزاهي، ازارير العروس ذهبية، فضية، لؤلؤية، ونايلون ازارير وطولات بواط، عقود واساور لؤلؤية بشراب نايلون، روائح وادوات التجميل وجميع هذه الاشياء استوردناها خصيصاً بمناسبة ابتداء موسم الافراح وهي اشكال في غاية الاناقة والظرف واخيراً فانظر الجمهور إلى استعمال معجون إزالة الشعر ماروكة Voet

« لم يستطع الدبايح الذي يوجد صداقة بينه وبين القارئ المتقن المتنازع »

« رسم الشخصيات القصصية طريقتان... الخ »

« عيب الطريقة الأولى هو... الخ »

« اما الطريقة الثانية فيتجلى فيها... الخ »

هذا القول المرسل على عوارضه تعبر عنه العامة بما اسلفت اما الخاصة فيقولون انه اعداد للاذهان على حساب البحوث العلمية، ومحاوله غائبة لاقتصاص مركز (الاستاذية) من تضاعف بحث.

وبعد فقد كنت ان اقول له ان القنات انسان لا تحده تعاريفه وان الفن شيء احب ان يتجاوز الى غيره من مجالات الكتابة، وان ابداع القصص غير صناعة التصريف والتفتت.. وان من سمعهم يقولون ان القصة قواعد متفقا عليها بالاجماع كما اتفق النقاد على رفع الفاعل خلقاً أن يهيب بهم ليعلموا أن العلم غير الفن، وإنما اتفقت عليه المصطلحات غير ما اختلفت فيه الاذواق.

وكذلك أقول إن ما اعناه مذاهب للقصة يعوزه أن يمين مصادره تقريباً لا يهاجم أو ينسبه لنفسه لندم موقفاته من وكنت أقول له أن فرض تمصير عموماً للقصة والفن وجعلها مقياساً لمدى القصص محاولة لا تستقيم لها مساهلة.

شركة خط الانابيب عبر اليهود العربية

لديها شواغل في عمل عليها برأس الشباب في الوظائف التالية

رئيس ميكانيكي	مقدم لجيم الحرف
مساعد رئيس ميكانيكي	رؤساء طباطخين
مساعد المشرف على الجالية	طباخ مشرف
مقدم على مفصل الملابس	رسام
مشرف على السكراج	رؤساء كتيبة

ولا بد من اجراء الكشف الطبي المتتاد على من سيقومون بطاب هذه الوظائف وعلى اصحاب الكفاءات مراجعة مكتب شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية بجدة حيث تستعرض مؤهلات المتقدمين لاجل الوظائف المينة بعاليه.

محل حسين بكري قزاز يباب اسر باءة بمكة

ملابس للأفراح

ملابس داخلية للعرس والسيدات بمنحطة «روس من النايلون الابيض الزاهي، ازارير العروس ذهبية، فضية، لؤلؤية، ونايلون ازارير وطولات بواط، عقود واساور لؤلؤية بشراب نايلون، روائح وادوات التجميل وجميع هذه الاشياء استوردناها خصيصاً بمناسبة ابتداء موسم الافراح وهي اشكال في غاية الاناقة والظرف واخيراً فانظر الجمهور إلى استعمال معجون إزالة الشعر ماروكة Voet

فرصة للشباب السعودي

قروت الشركة التجارية العربية انتداب شخصين إلى أمريكا على حسابها للتدريب والتعليم على تركيب مكائن كرسر ودوج بالشروط الآتية:-

- 1- يحمل تابعية سعودية.
 - 2- مصاريف ترحيله وعودته وإقامته على الشركة التجارية.
 - 3- له المأم بالانكليزية ومتدرب على الأعمال الميكانيكية.
 - 4- مجبور بعد اتمام دراسته أن يشتغل لأمر الشركة التجارية لمدة سنة وعرب شهري يتفق عليها.
 - 5- في حالة إخلاله بالادة الرابعة مكلف بدفع جميع المصاريف التي صرفت عليه مضاعفة وفوراً.
 - 6- يقدم كفيلًا ضامناً عليه.
 - 7- تخور اتفاقية بذلك.
- فمن يأمن في نفسه الكفاءة، عليه أن يتصل حالا بالشركة للتأكد من توفر الشروط المطلوبة.

الشركة التجارية العربية بجدة ٣-٣

الدكتور يوسف الربايري

يسره ان يرف إلى مواطنيه الكرام أنه رغبة منه في المساهمة في رفع المستوى الصحي والاجتماعي في المنفى قد افتتح عيادة في حلة الشام وبجدة وهو يتصرف باستقبال زائريه في المواقف الآتية

صباحاً من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة

مساءً من الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية عشرة

« العيادة في دار الشيخ عبد الله زهران بجوار دار الشيخ سعيد بن زقر »

صالون الزهرة للحلاقة

الى أهل الشعر الحبيب :-

لقد وفقنا الله الى افتتاح محل للحلاقة على أحدث طراز وأنفقه نوالاً لمرضايتكم وسعيًا في خدمتكم والله من وراء القصد.

جدة صالون الزهرة للحلاقة

(٧) شارع الدخيل - أمام المالية ٣-٢

الور ٢٢

ALLURE. ?

محمد طاهم بغمور

يعلم لعموم بأنه قد انتقل من عمله السابق الكائن بباب الزيادة إلى خانة الزفة بمهارة السندى الواقع بأول سويقة

المدخل من الطريق المواجه لدار شيخ صبيح الاعمر اشهر

معروض للبيع

العزلة الحديثة الواقعة بمحلة شمس طاهر امام مسجد الجبل ملك السيد حسين العدوي مبنية على الطراز الحديث بالاسمنت المسلح ومزخرفة بالنقوش ومحتوية على قبو فوفه مقعد ومرشوش وببيت خلاء ودويان مزخرف وبركة ومرشوش ومطبخ والطبقة الثانية مجلسان مزخرفان وحمام وببيت خلاء ومؤخر قائم فوق الديون والطبقة الثالثة كالمطبخ الثانية محدود كل ذلك شرطاً وعناً السكة النافذة بدار على مقادير وشاما قراج الحاج حبيب المغربي فكل من له رغبة براجع الدلال الميد صالح بندقي مقابل مسجد الجن وعبد عز الدين بالمعابد ٣-٣